

Programa

LitFest Festival Braga Literário 2 a 12 nov

Toda a
literatura
é uma
utopia
festival-utopia

.pt

Promotor

THE
BOOK
COMPANY

Principal parceiro

 BRAGA
Município

Apoio

 visit
Portugal

Tal como a ilha imaginada por More, toda a literatura é uma utopia que defende e projecta uma certa ideia de bem comum. Simultaneamente, é através de parábolas e imagens inventadas que os autores são capazes de expor os medos, os sonhos e os anseios dos homens.

O Festival Literário Utopia tem assim no centro a melhor das invenções, presente em todas as artes, ramos científicos e do saber. O livro, um objecto simples cujas características técnicas pouco se alteraram nas últimas centenas de anos, é um instrumento de compreensão do mundo e é, ainda hoje — numa época de aceleração — o maior transmissor de capital cultural perene.

A programação será composta por conversas, espetáculos, workshops, sessões com escolas, oficinas, entrevistas, exposições, passeios literários e várias outras propostas ao longo dos 11 dias. O Espaço Vita concentrará grande parte da programação, mas outros espaços como o Theatro Circo ou a Galeria do Paço darão também palco a momentos do Utopia.

Reserve o seu lugar

As sessões no Utopia são gratuitas, mas carecem de reserva de lugar. Em festival-utopia.pt encontra o programa completo e sempre atualizado. São muitos os momentos. Escolha as sessões que não quer perder e inscreva-se.

Utopia acessível a todos

O festival é acessível a todos. As sessões contam com tradução para Língua Gestual Portuguesa e têm também garantidos lugares para mobilidade reduzida, quer no Espaço Vita, quer no Teatro Circo.

Horário Espaço Vita no Utopia de sexta a domingo

3 de novembro
das 16:00 às 23:00
4 e 5 de novembro
das 10:00 às 23:00
10 de novembro
das 16:00 às 23:00
11 e 12 de novembro
das 10:00 às 20:00

Espaço Vita concentra atividades nos fins de semana

Nos Claustros do Espaço Vita estarão instalados os livreiros bracarenses. Também aí acontecem vários momentos de programação, bem como a transmissão das sessões a decorrer na Capela e no Auditório. Assim, mesmo nos casos em que as sessões estejam esgotadas, poderá assistir neste local. Nos Claustros estarão ainda representados parceiros do Utopia. A Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte terá um espaço de ativação da região; o McDonalds terá um cantinho de leitura a pensar nos mais novos e o Pingo Doce marca presença com uma área dedicada à literatura infantil. O Município de Braga, na qualidade de anfitrião, terá também um espaço para apresentar e promover a cidade junto dos visitantes. E para que possa usufruir da programação do Utopia, o bar do Espaço Vita estará a funcionar ao longo de todo o evento. O restaurante existente no local funcionará no horário habitual.

Livrarias bracarenses em destaque no Utopia

Os muitos convidados que passarão pelo festival estarão bem representados pelas livrarias bracarenses. De sexta a domingo, o Espaço Vita acomoda uma feira do livro nos seus claustros para destacar os autores que por lá passarão e muitos outros. Uma boa oportunidade para levar para casa as suas prendas de Natal.

Livrarias presentes no utopia:

- Angels Formula.
- Associação / Alfarrabista.
- Era Uma Vez Livraria.
- FNAC.
- Livraria Centésima Página.
- Livraria Minho.
- Livraria Ponte dos Falcões.
- Outros Tempos Alfarrabista.
- Junta-se também a livraria.ler.com.gosto, disponível online em livraria-ler-com-gosto.com

Exposições Utopia



Galeria do Paço

10:00 - 12:00

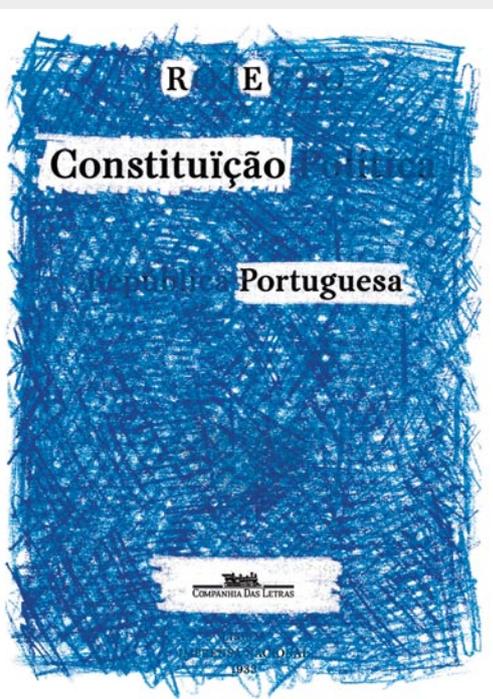
14:00 - 18:00

Reconstituição

Inspirados na técnica de blackout poetry, um coletivo de poetas e ilustradores liderado por Viton Araújo e Diego Tórgo aplicou o infame lápis azul sobre as palavras da Constituição fascista de 1933 até que dela se erguessem, apenas, poemas e ilustrações. Um projeto artístico e político que desconstrói a constituição fascista de 1933, distorcendo e subvertendo as suas palavras, imprimindo-lhe a mesma censura que o Estado Novo exerceu sobre as liberdades dos cidadãos portugueses, até restar apenas a mensagem de Abril. Vencedor do Grande Prémio de Cannes.

Hachiko: o cão que esperava

Uma seleção das ilustrações que constam do livro «Hachiko: o cão que esperava», da autoria de Lluís Prats, autor que participará do festival Utopia Braga 2023. As ilustrações que compõem o livro multipremiado são de Zuzanna Celej. A obra baseia-se numa história real que tem cativado pessoas em todo o mundo e que foi alvo das mais variadas adaptações, nomeadamente para livros e cinema. Uma história de fidelidade de um cão para com o seu dono, que nem a morte consegue por fim.



Galeria do Paço

10:00 - 12:00

14:00 - 18:00

Múltiplo Leminski

A exposição Múltiplo Leminski abrange a vida e a obra do multiartista Paulo Leminski, que apresenta uma produção de fundamental importância para a cultura brasileira. O ponto de partida foi a originalidade de pensamento e vasta criatividade de Leminski, que continua influenciando as novas gerações, não somente na poesia, mas nas várias áreas em que atuou. A sua produção começa pela literatura, que praticou em prosa e verso, e transita por muitas outras linguagens artísticas, como no seu vasto repertório de letrista e compositor, nos recortes específicos como jornalista, publicitário e crítico literário, e ainda nas entrevistas, cartas, documentos pessoais (originais manuscritos e datilografados), selecionados do acervo da família. A mostra está dividida em ambientações, com painéis, fotos, vitrines, espaços cênicos, vídeos e sonorização.

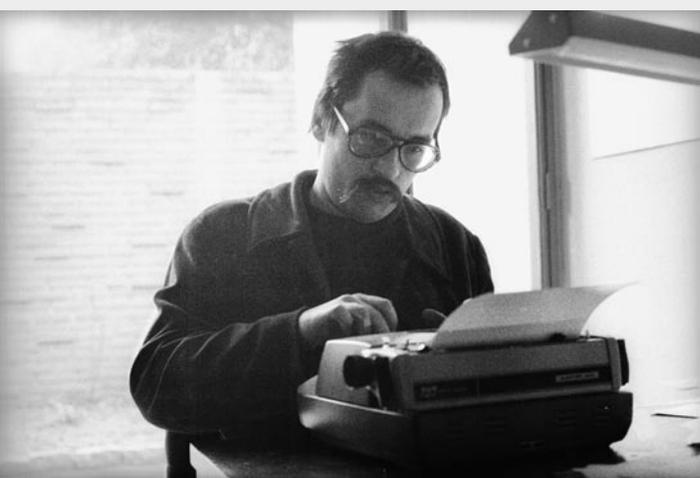
Parceria: Casa da América Latina.

Exposição cedida pelo Município de Matosinhos e LeV – Literatura em Viagem.

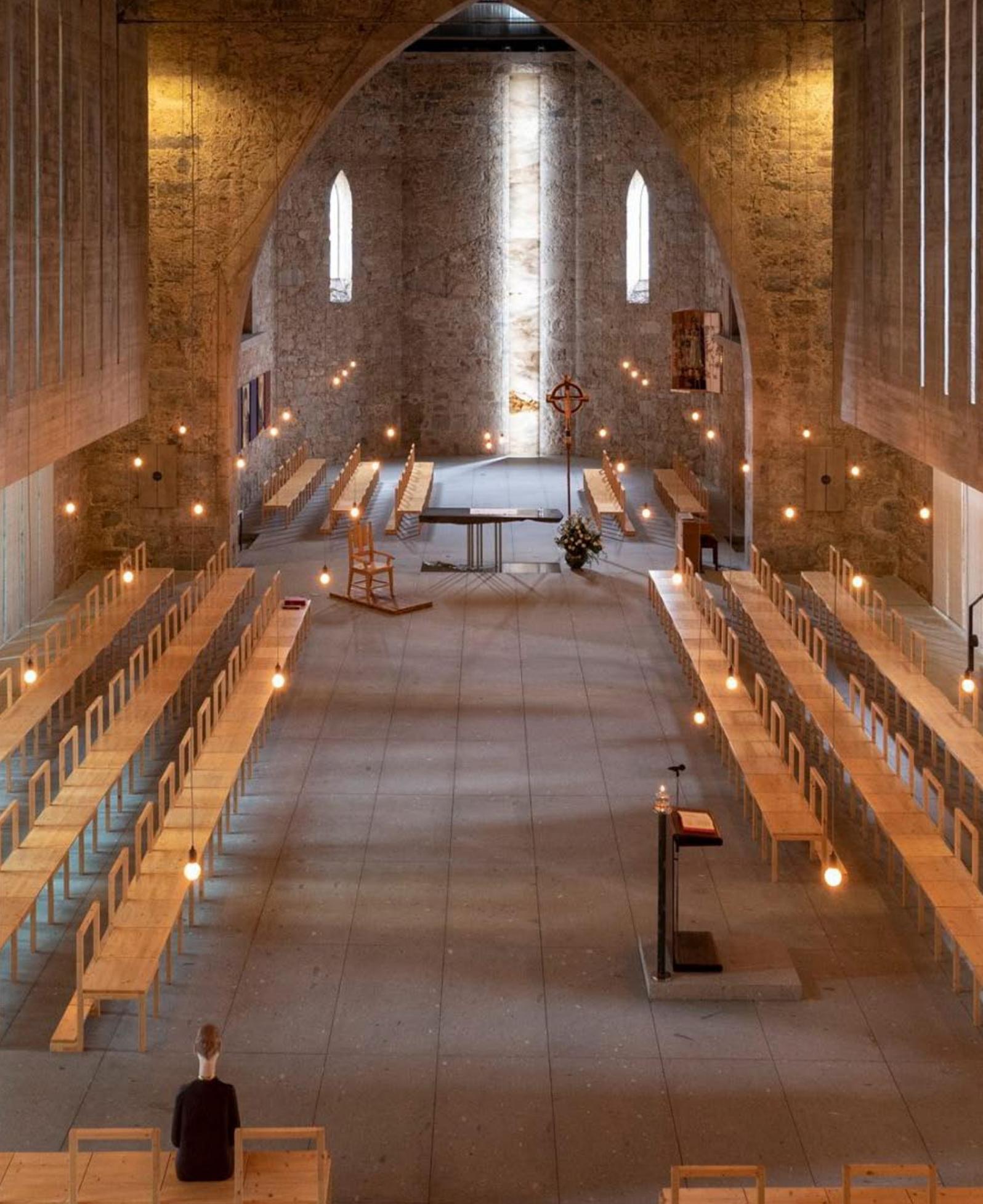
100 textos em viagem

Exposição do Gonçalo M. Tavares, em parceria com o Município de Matosinhos.

«100 textos em viagem» é o resultado do projeto «A Viagem e Os Livros», promovido pela Biblioteca Municipal Florbela Espanca (Matosinhos), em conjunto com as escolas de todos os agrupamentos do concelho. Esta exposição mostra através de QR Codes 100 leituras feitas pelos alunos, tendo por base 100 textos sobre viagens da autoria de Gonçalo M. Tavares.



Programa diário



09:30

Theatro Circo
Pequeno Auditório

Conferência Plano Nacional de Leitura dedicada à Literacia Mediática

Abertura da conferência.

Com: Ricardo Rio (CMBraga) e Regina Duarte (Comissária do PNL).

10:00

O essencial sobre...

«Importância das narrativas», por Martin Puchner.

«Ler Imagens», por Carlos Coelho.

«Retórica», por José Pedro Serra.

12:00

Entrevista coletiva «Como se faz jornalismo».

3 alunos do AE Carlos Amarante (Braga) questionam jornalistas sobre práticas, acesso, metodologias. Alunos com: Sofia Branco (Lusa), Ricardo Esteves Ribeiro (Fumaça), Carlos Daniel (RTP) e Paula Borges (RDP África).

15:00

Sessão participada «Factos vs Opiniões».

Fact checking: Paulo Pena.

Fotojornalismo: Nuno André Ferreira.

Decisões editoriais: David Pontes.

Moderação: Carlos Daniel.

17:00

Encerramento da conferência PNL.

Com: Pedro Adão e Silva (Ministro da Cultura).

21:30

Theatro Circo
Grande Auditório

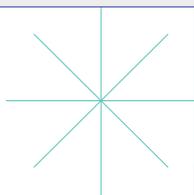
Sessão inaugural

Com: Frederico Lourenço, Ricardo Araújo Pereira e moderação de Maria João Costa.

Intervenções institucionais.

Momento musical pelo Conservatório de Música do Bomfim.

hoje



15:30

**Biblioteca
Lúcio Craveiro
da Silva**

Conversa DGLAB

«Ler em grupo: da literatura ao convívio em volta dos livros»

Com: António Ferreira, Sandra Rodrigues, Margarida Capitão (Biblioteca Municipal Manuel Boaventura), José Ismael Graça (Casa do Conhecimento de Vila Verde) e Bruno Duarte Eiras (moderador).

Direção-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.

17:00

**Espaço Vita
Claustros**

Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga (APE/CMB)

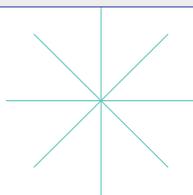
Cerimónia de entrega da 6.ª edição do Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga 2023 (APE/CMB) a José Pedro Castanheira, autor galardoado pelo seu livro «Volta aos Açores em Quinze Dias».

18:00

Galeria do Paço

Apresentação UMinho Editora «Comunidades de Energia Renovável», de João Crispim e José Gomes Mendes

Com: João Crispim e José Gomes Mendes.



19:00

Espaço Vita
Claustros

Podcast «O Investidor Inteligente – O custo da iliteracia financeira»

A relação entre a vida e a obra dos autores, dos artistas e das figuras públicas foi sempre um tema de grande controvérsia. No nosso tempo, essa relação ganhou uma importância renovada e acutilante. A partir da apresentação de um novo número da revista *Electra*, que trata este tema, discutimos a morte e a ressurreição do autor, a moral da obra e a moral da vida, a matéria biográfica e o espaço mediático.

Com: Luís Aguiar-Conraria, Paulo Ferreira e Emília Vieira.

21:00

Espaço Vita
Claustros

Degustação Cerveja Letra

21:30

Espaço Vita
Claustros

Conversa «A vida ou a obra?»

Auto Referenciação ou a vidinha na ficção, quanto há de biografia nos livros? A partir da apresentação de um novo número da revista *Electra*, discutimos de que forma se projetam (ou isentam) os escritores na sua obra.

Com: Maria Antónia Oliveira, João Pedro George e José Manuel dos Santos (moderação).

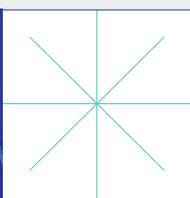
Parceria: *Electra Magazine* (Fundação EDP).

22:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Espetáculo «O que a chama iluminou»

Criação inédita do escritor Afonso Cruz para o festival, combinando música, imagem, texto e performance.



10:00

Espaço Vita
Claustros

Oficina de escultura de baobá para famílias

Conheces a lenda do Baobá? Queres investigá-la e descobrir toda a verdade? É essa a aventura em que nos vamos lançar na oficina de escultura de baobás, onde vamos construí-las com materiais naturais e lápis de cor. Cada família inscrita construirá a sua própria árvore dos desejos e juntos criaremos um lindo bosque de baobás no Utopia.

Baseado no livro *Asali y la Leyenda del Baobab*.
Escrito por Paula Merlán, ilustrado por Nívola Uyá. Ed. Triqueta.

Com: Nívola Uyá.

para
famílias

10:00

Ponto de partida:
Museu Nogueira
da Silva

Passeio literário Maria Ondina Braga

Um roteiro realizado a pé, pela cidade de Braga, numa proposta desenvolvida em parceria com a Direção Regional de Cultura do Norte para destacar a obra e vida da escritora bracarense Maria Ondina Braga.

Guias deste passeio: Ana Araújo, Cândido Oliveira Martins e Isabel Cristina Mateus.

11:00

Espaço Vita
Claustros

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «Orlando, o Caracol Apaixonado»

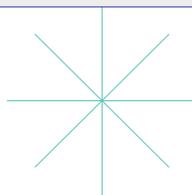
Leitura de excertos do livro da autoria de Sérgio Mendes, vencedor da 2.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce. Sessão de autógrafos com o autor.

Com: Sérgio Mendes.

Parceria: Pingo Doce.

crianças
dos 6 aos
12 anos

hoje



11:00

Biblioteca
Lúcio Craveiro
da Silva

Conversa DGLAB

«Biblioteca Digital AQUALIBRI – conhecer a literatura, o património e as pessoas da região do Cávado»

Com: Manuela Barreto Nunes (Biblioteca Municipal Professor Machado Vilela, Vila Verde), Luísa Leite (Biblioteca Municipal Manuel Boaventura), Ana Paula Brito (Biblioteca Municipal de Barcelos), Victor Pinho (bibliotecário aposentado, historiador), Sandra Rodrigues (Município de Terras de Bouro) e Aida Alves (moderadora).

11:00

Espaço Vita
Claustros

Ateliê de Conto e Linha sobre o livro «7 vidas»

Propomos um «Ateliê de Conto e Linha» em formato de Hora do Conto presencial com ilustração ao vivo e duração aproximada de 40 minutos mais uma caminhada literária. O contador Pedro Seromenho conta e dramatiza a história do seu livro «7 Vidas» enquanto o ilustrador Carlo Giovani desenha, recorta e brinca com as formas que o gato-personagem vai roubando. Depois, a plateia será convidada a descobrir os «objetos roubados» e haverá um cenário com um dos planos do livro em duplicado e 7 diferenças para serem descobertas. Trata-se de um livro-jogo! No final, os presentes serão convidados a seguir os autores numa caminhada de rimas e poemas até ao Complexo das 7 Fontes onde se passa a narrativa, revelando o Território e o Património Local.

crianças
dos 6 aos
10 anos

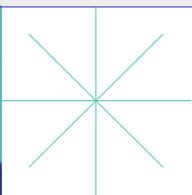
15:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «O território do humor»

Há fronteiras para o humor? O politicamente correto está a tornar-nos aborrecidos ou é necessário impor limites para que possamos ser mais aceites e inclusivos? Corremos o risco de criar mais muros e menos territórios de partilha?

Com: Bruno Nogueira, Filipe Melo e Hélder Gomes (moderação).



16:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «O território da ficção e da não ficção»

Ficção com base em factos reais ou a não-ficção a tomar conta da ficção. Devemos deixar que a verdade se intrometa entre uma boa história?

Com: Susana Moreira Marques, Patrícia Müller e Maria João Costa (moderação).

17:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «Os espaços em volta»

De Norte a Sul, Este a Oeste, como é que a criação de um território que só existe no papel pode influenciar a ideia que temos da geografia?

Com: Dulce Maria Cardoso, Francisco José Viegas, Marta Pais de Oliveira e Sérgio Almeida (moderação).

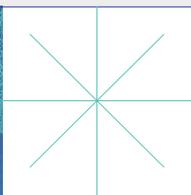
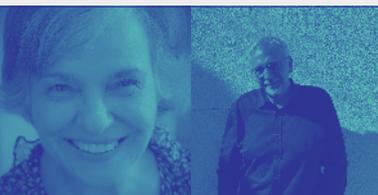
17:00

Galeria do Paço

Apresentação UMinho Editora

«Políticas de Ciência e da Língua, Publicação Científica e Rankings Académicos», de Helena Pires e Moisés de Lemos Martins.

Com: Paulo Serra, Helena Machado e Moisés de Lemos Martins.



18:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Entrevista com Martin Puchner «A importância das narrativas»

Como é que a leitura da ficção condiciona a forma como olhamos o mundo? Torna-o melhor, mais compreensivo? Como é que a narrativa me aproxima do outro? Entrevista conduzida por Oliver Balch.

Parceria: Plano Nacional de Leitura.

18:00

Livraria Centésima
Página

dst – Vivos nas livrarias

Começa em Braga e no Utopia o projeto dst – Vivos nas livrarias com o objetivo de criar uma tradição: juntar escritores e leitores em sessões de leituras públicas, nas livrarias independentes de todo o país. Os autores leem os seus contos, e depois há uma conversa conduzida por um convidado-leitor.

Com: Rui Manuel Amaral e Francesca Clare Rayner (moderação).

21:30

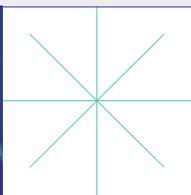
Espaço Vita
Capela Imaculada

Espetáculo «O que a chama iluminou»

Criação inédita do escritor Afonso Cruz que combinará música, imagem, texto e performance.

**Ao longo
de todo o dia**
Espaço Vita e
centro histórico

Urban Sketchers Portugal Norte



10:00
Espaço Vita
Claustros

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «De onde vêm as Bruxas»

Leitura de excertos do livro da autoria de Joana Lopes que venceu a 1.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce. Sessão de autógrafos com a autora.

Com: Joana Lopes.

Crianças
dos 5 aos
11 anos

10:00
Concentração

Leituras dedicadas a João Penha

Este momento integra a «Operação João Penha», promovida pela Companhia de Teatro de Braga, numa homenagem ao poeta bracarense. Paralelamente, decorre uma oficina de leitura e interpretação sobre a obra poética de João Penha.

10:00

Praça do Município, n.º 7, junto à Casa onde nasceu João Penha.

10:30

Largo João Penha, junto ao seu Busto.

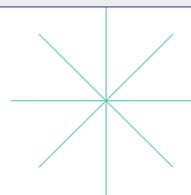
11:00

Cemitério, junto ao jazigo que foi da sua família.

11:00
Espaço Vita
Capela Imaculada

Espectáculo l'effetto Ensemble

Atuação do duo de música erudita composto por Dora Rodrigues (soprano) e Rui Gama (guitarrista).



11:00

Espaço Vita
Claustros



Oficina do Conto I

Workshop dedicado a todos os interessados em escrita.

Com: Amílcar Bettega.

Parceria: Festival Puro Conto e Casa da América Latina.

12:00

Espaço Vita
Claustros

Conversa sobre vida e obra de João Penha

Este momento integra a «Operação João Penha», promovida pela Companhia de Teatro de Braga, numa homenagem ao poeta bracarense. Paralelamente, decorre uma oficina de leitura e interpretação sobre a obra poética de João Penha.

Com: Elsa Pereira (Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, CLUL) e Francisco Duarte Mangas.

15:00

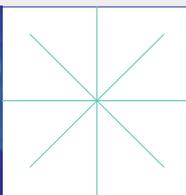
Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «Em que língua escrevo o português?»

Esta língua que nos une também pode ser a que nos separa, ou tudo não passa de um acorde de uma mesma música?

Com: Carla Mühlhaus, Manuella Bezerra de Melo e Nara Vidal (moderação).

Parceria: Festival Puro Conto e Casa da América Latina.



16:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Espaço Público – Entrevista de vida com Miguel Esteves Cardoso

Entrevista conduzida por David Pontes.

17:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «A música das palavras e a escrita de canções»

Na Antiguidade, a poesia era uma sinfonia lírica de palavras, que ecoava nos corações de todos, versos que se moviam ao ritmo do canto. Antes da prosa, a poesia; antes da leitura silenciosa, a música. Ou são as palavras que ditam a toada?

Com: Afonso Cruz, Fernando Ribeiro, Rita Redshoes e Adolfo Luxúria Canibal (moderação).

18:00

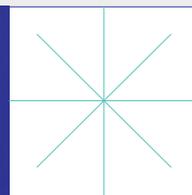
Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «Da palavra à imagem, da imagem à palavra»

A Imagem é a continuação das palavras por outro meio ou a escrita pode ser uma fotografia mais nítida? E a literatura, como pode combinar os dois mundos?

Com: Alfredo Cunha, Roberto Santandreu e Cláudio Garrudo (moderador).

Parceria: Imprensa Nacional e Festival Puro Conto e Casa da América Latina.



10:00

Reitoria da UMinho
Salão Nobre

Ciclo «Democracia & Utopia»

Abertura.

Conversa sobre o desenvolvimento regional e a cooperação territorial.

Com: Ana Abrunhosa, António Cunha e Jorge Sobrado (moderação).

11:15

Conversa sobre o livro «Como mentem as sondagens».

Com: Luís Paixão Martins e Jorge Sobrado.

12:00

Conversa «Democracia, uma utopia com lugar».

Com: Augusto Santos Silva, Ricardo Rio e Fátima Vieira (moderação).

15:00

**Sessão «A Utopia como Viagem e não como Destino»
Programação com curadoria de Alexandre Quintanilha.**

- **«Os três Rs das Utopias Contemporâneas: Realistas, Responsáveis e Regenerativas». Fátima Vieira.**
- **«Saúde Global numa Era de Globalização». Nuno Sousa.**
- **«A Edição “Especial” e as Utopias». Filipe Castro.**
- **«IA Responsável». Vasco Pedro.**
- **«O Destino do Conhecimento não é um Lugar, mas uma nova forma de Ouvir e Olhar». Alexandre Quintanilha.**
- **Debate com a audiência.**

16:30

«Democracia: uma Utopia realizável»

Sessão com representantes dos grupos parlamentares.

15:00

Escola Bracarense

Apresentação de livro «Leva-me ao teu líder».

Com: Augusto Santos Silva, Mariana Rio, Afonso Cruz e Teresa Paulo.

18:00
Museu do
Biscainhos
Salão Nobre

Apresentação do livro «Do meu Sabor da infância ao Douro das viagens para o Minho», de Fernanda Santos.

A nova obra de Fernanda Santos resulta da sua colaboração com o Correio do Minho. Reúne um conjunto de quarenta e cinco crónicas escritas ao longo de três anos. Nessas crónicas a autora assume não só um pensamento crítico sobre a realidade atual e viaja às suas memórias mais íntimas, num exercício de desassossego e reconforto. Resulta na recolha das recordações do deslumbramento nas várias fases da vida. Como sintetiza a autora: «Nestas crónicas, tentei captar a essência de inúmeras viagens que são tanto sobre o destino quanto sobre o percurso real travestido de um imaginário que havia de vir a descobrir mais tarde».

Com: Fernanda Santos.

18:00
Galeria do Paço

Apresentação UMinho Editora The Curriculum of Everything, Critical Studies on Education and Curriculum

O Self é o ponto de partida do currículo através de uma conversa complexa que requer a análise dos conceitos como subjetividade, Currículo das Coisas, moldado pelo pensamento estatístico na era dos algoritmos, sujeito digital, política de presença no currículo, tecnologias digitais e pós-covid currículo. O currículo de tudo introduz na educação um conhecimento numérico e calculista, imerso numa cultura de vigilância tecnológica, acelerada pela pandemia. Assim, a compreensão da educação e do currículo é relevante para reativar quer a tradição humanista quer o ato de estudo como inquietude.

Com: José Pacheco e Palmira Alves.

10:00

**Centro da Juventude
de Braga
Auditório**

Sessão da Festa do Cinema Francês «A Fuga dos Lulus»

Realizador: Yann Samuëll.

Escolar

11:00

Escola Bracarense

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «Descobre as Abelhas»

**Teatralização e leitura de excertos da história da autoria
de Alejandro Algarra e ilustrado por Daniel Howarth.**

Parceria: Pingo Doce.

1.º CEB

14:00

Escola Bracarense

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «Descobre as Abelhas»

**Teatralização e leitura de excertos da história da autoria
de Alejandro Algarra e ilustrado por Daniel Howarth.**

Parceria: Pingo Doce.

1.º CEB

18:00

**Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva**

Apresentação do Livro «O (Re)Começo», de Carolina Sani

Carolina Sani nasceu, estuda e vive em Braga. Desde sempre incentivada à leitura e à escrita criativa, tanto adora imergir nos diferentes mundos literários como de conceber os seus próprios. Foi durante o primeiro confinamento pandémico que se sentiu inspirada para criar algo seu, nascendo assim a sua obra de estreia, «O (Re)Começo».

Nesta sua primeira obra, Emily Lockerbie, a única sobrevivente de um acidente aéreo ocorrido a 21 de dezembro de 1988, não se lembra de ninguém ou como fora parar àquele avião. Ao longo desta sua jornada, Emily navegará pelas profundezas do seu passado, mas tendo sempre cautela quanto ao presente... Pois nem tudo é o que parece, e cada escolha acarreta consequências... E o tempo, esse... nunca para.

Com: Carolina Sani.

18:00

Galeria do Paço

Sessão UMinho Editora «Língua Portuguesa global: Comunicar no panorama mediático luso-brasileiro.»

Com: Ricardo Rio e José Gabriel Andrade.

21:00

**Centro da Juventude
de Braga
Auditório**

Sessão da Festa do Cinema Francês «No Corpo»

Realizador: Cédric Klapisch.

**maiores
12 anos**

10:00

Centro da Juventude
de Braga
Auditório

Sessão da Festa do Cinema Francês «Rookies»

Realizadores: Thierry Demaizière e Alban Teurlai.

Escolar

18:00

Livraria
Centésima Página

dst – Vivos nas livrarias

Começa em Braga e no Utopia o projeto dst – Vivos nas livrarias com o objetivo de criar uma tradição: juntar escritores e leitores em sessões de leituras públicas, nas livrarias independentes de todo o país. Os autores leem os seus contos, e depois há uma conversa conduzida por um convidado-leitor.

Com: Ana Cláudia Santos e António Durães (moderação).

21:00

Centro da Juventude
de Braga
Auditório

Sessão da Festa do Cinema Francês «Fica Connosco»

Realizador: Gad Elmaleh.

maiores
12 anos

21:30

Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva

Apresentação do Livro «Ofício volátil da memória», de Sílvia Mota Lopes, por Luciana Braga

Um ano volvido sobre a exposição «Pintura com Poesia», Sílvia Mota Lopes, cruzando discursos, o poético e o memorialista, fala-nos por si própria num diário íntimo e fragmentado, onde lugares, pessoas e situações acontecem, por entre evocações nunca gastas, confissões, perplexidades e gestos íntimos. É todo um mundo que a autora surpreende e questiona neste seu novo «Ofício Volátil da Memória». (Henrique R.). A autora é natural de Braga, onde nasceu em 1970. É poeta, pintora, ilustradora e autora de literatura infantil e juvenil.

Com: Luciana Braga.

10:00

**Centro da Juventude
de Braga
Auditório**

Sessão da Festa do Cinema Francês «Grande Paris»

Realizador: Martin Jauvat.

Escolar

11:00

Escola Bracarense

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «O Avô Minguante»

Daniela Leitão, autora do livro que venceu a 9.ª edição do Prémio de Literatura Infantil do Pingo Doce, apresenta a obra e fala com os alunos sobre a experiência de criação. A atividade incluirá também um desafio de escrita para os alunos.

Parceria: Pingo Doce.

**5.º e 6.º
anos**

14:00

Escola Bracarense

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «O Avô Minguante»

Daniela Leitão, autora do livro que venceu a 9.ª edição do Prémio de Literatura Infantil do Pingo Doce, apresenta a obra e fala com os alunos sobre a experiência de criação. A atividade incluirá também um desafio de escrita para os alunos.

Parceria: Pingo Doce.

**5.º e 6.º
anos**

19:00

Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva

Apresentação do Livro «Vermelho Sangue», de Joana Páris Rito, pelo psicólogo Paulo Coelho

Neste seu terceiro romance, Joana Páris Rito, autora bracarense, escreve um romance histórico onde aborda temáticas da época que ainda hoje encontram ressonância: Um velho emaranhado nas memórias. Um caçador de baleias. Uma rapariga cega que lê os espíritos dos vivos e dos mortos. Uma estalajadeira protetora. Uma irlandesa ambiciosa. Uma alcouceira poderosa. Outra proxeneta lusitana. Uma prostituta franzina. Uma mulher fadada com o toque de Midas. Uma aristocrata francesa que recalca as origens. Uma tribo de ameríndios chacinada. Um jovem burguês na Guerra da Secessão que assume a sua homossexualidade. Um escravo de pensamento livre. Duas mulheres amantes cujo amor proibido subsiste sem mais Mundo. Um italiano escultor de arbustos. Uma pitonisa e curandeira de beleza sobrenatural tocada pelo realismo-mágico. Uma família portuguesa em terras norte-americanas e outras personagens que vestem a pele ambígua da condição humana.

Com: Paulo Coelho.

21:00

Centro da Juventude
de Braga
Auditório

Sessão da Festa do Cinema Francês «A Noite do Dia 12»

Realizador: Dominik Moll.

maiores
12 anos

21:30

Letraria Braga

Quiz Braga especial Utopia.

11:00
Escola Bracarense

5.º e 6.º
anos

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «O Avô Minguante»

Daniela Leitão, autora do livro que venceu a 9.ª edição do Prémio de Literatura Infantil do Pingo Doce, apresenta a obra e fala com os alunos sobre a experiência de criação. A atividade incluirá também um desafio de escrita para os alunos.

Parceria: Pingo Doce.

11:00
F3M

Conversa F3M sobre o processo criativo e o seu papel na inovação

Filipa Fonseca Silva à conversa na F3M, empresa parceira do Utopia, para falar sobre o processo criativo na sua escrita e sobre aquele que pode ser o papel da criatividade na inovação.

Parceria: F3M.

14:00
Escola Bracarense

5.º e 6.º
anos

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «O Avô Minguante»

Daniela Leitão, autora do livro que venceu a 9.ª edição do Prémio de Literatura Infantil do Pingo Doce, apresenta a obra e fala com os alunos sobre a experiência de criação. A atividade incluirá também um desafio de escrita para os alunos.

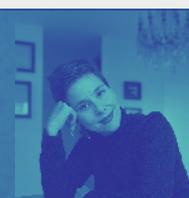
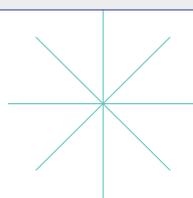
Parceria: Pingo Doce.

15:30
Livraria Centésima
Página

Programa «Clube de leitores»

Gravação do programa «Clube de leitores» (RTP).

Com: Lélia Salgado e Ana Daniela Soares.



16:00
F3M

Conversa F3M sobre o processo criativo e o seu papel na inovação

João Tordo à conversa na F3M, empresa parceira do Utopia, para falar sobre o processo criativo na sua escrita e sobre aquele que pode ser o papel da criatividade na inovação.

Parceria: F3M.

17:30
Espaço Vita
Claustros

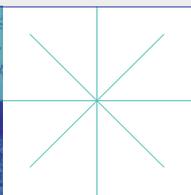
Apresentação do livro «Dança, Mimi, Dança!», da autoria do CACI – Centro de Atividades e Capacitação para a Inclusão, Centro Novais e Sousa – Associação da Creche de Braga

Apesar do esforço dos pais e da professora da nova escola, a Mimi enfrentou um grande desafio desde o 1.º dia de aulas. Escondida atrás das orelhas do seu companheiro inseparável, tentava fugir daquele novo mundo. A deficiência mental faz parte da vida da Mimi desde sempre. Tudo parecia dificultar a adaptação à nova escola, mas a professora teve uma ideia incrível! Dançar é o maior talento da Mimi e a professora decidiu apresentá-lo a um grande público. Mas será que o espetáculo foi bem-recebido?

18:00
Galeria do Paço

Apresentação UMinho Editora «Entre o Medo e a Luz. 2020: um Diário», de José Miguel Braga

Com: Ana Gabriela Macedo e Cândido Oliveira Martins.



18:30

Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva

Workshop «Como escrever um romance», por João Tordo (parte I)

De Aristóteles a Saramago, de Woolf a Atwood, os grandes ficcionistas e pensadores da narrativa olharam para a ficção como um ofício. Afinal, o que é uma narrativa? Como se constrói, como se estrutura e quais os seus alicerces? Porque é que precisamos de histórias, e de que maneira é que elas nos seduzem? O que se pode aprender? Como se une arte e técnica? Nesta Masterclass no UTOPIA, João Tordo aborda a narrativa do ponto de vista do escritor – o ponto de vista emocional, através de exemplos das suas leituras e livros e partindo da premissa das suas aulas presenciais: «Ler como um escritor e escrever como um leitor».

18:30

Espaço Vita
Claustros

Entrevista de vida a Lélia Wanick Salgado

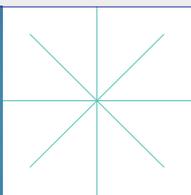
Entrevista conduzida por Afonso Borges.

22:00

Espaço Vita
Claustros

Espaço Público: «Encontro de Leituras», com Rui Cardoso Martins

Emissão ao vivo do podcast «Encontro de Leituras», o clube de leitura do jornal «PÚBLICO» e do jornal brasileiro «Folha de S. Paulo», com Rui Cardoso Martins como convidado. Entrevista conduzida por Isabel Coutinho e Eduardo Sombini e também pelos leitores.



10:00

**Espaço Vita
Sala**

Ler «Jerusalém», de Gonçalo M. Tavares

No âmbito do Festival Literário Utopia, o clube de leitura Encontros Literários O Prazer Da Escrita (que conta com o apoio institucional do Plano Nacional de Leitura) irá realizar uma discussão sobre a obra *Jerusalém*, de Gonçalo M. Tavares, com o propósito de estimular o interesse pela leitura e refletir sobre questões literárias, culturais e sociais que o livro encerra, com a participação do público leitor ou interessado.

Com: Analita Santos e David Roque.

10:00

**Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva**

Workshop «Como escrever um romance», por João Tordo (parte II).

De Aristóteles a Saramago, de Woolf a Atwood, os grandes ficcionistas e pensadores da narrativa olharam para a ficção como um ofício. Afinal, o que é uma narrativa? Como se constrói, como se estrutura e quais os seus alicerces? Porque é que precisamos de histórias, e de que maneira é que elas nos seduzem? O que se pode aprender? Como se une arte e técnica? Nesta Masterclass no UTOPIA, João Tordo aborda a narrativa do ponto de vista do escritor – o ponto de vista emocional, através de exemplos das suas leituras e livros e partindo da premissa das suas aulas presenciais: «Ler como um escritor e escrever como um leitor».

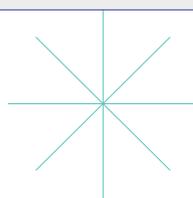
10:00

**Ponto de partida:
Museu Nogueira
da Silva**

Passeio literário Maria Ondina Braga

Um roteiro realizado a pé, pela cidade de Braga, numa proposta desenvolvida em parceria com a Direção Regional de Cultura do Norte para destacar a obra e vida da escritora bracarense Maria Ondina Braga.

Guias deste passeio: Ana Araújo, Cândido Oliveira Martins e Isabel Cristina Mateus.



10:00
Espaço Vita
Claustros

Sessão infantil «Histórias de (en)cantar!»

Esta iniciativa visa estimular o amor pela leitura e proporcionar o encontro com crianças de S. Tomé e Príncipe, onde o Português é a língua de fala, leitura e música. Participar ativamente nas histórias e compartilhar experiências culturais enriquecedoras é o cerne desta emocionante jornada.

Com: Olinda Beja.

crianças e
famílias

11:00
Espaço Vita
Claustros

Sessão infantil «Será utopia, conversar sobre poesia?»

Com: José Pires.

12:00
Espaço Vita
Claustros

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «O Avô Minguante»

Leitura de excertos do livro da autoria de Daniela Leitão que venceu a 9.ª edição do Prémio de Literatura Infantil Pingo Doce. Sessão de autógrafos com a autora.

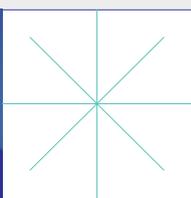
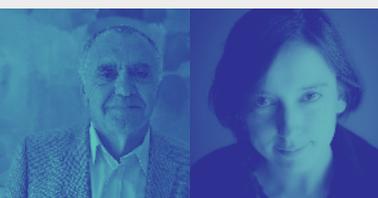
Com: Daniela Leitão.

Parceria: Pingo Doce.

crianças
dos 6 aos
12 anos

15:00 – 18:00
Espaço Vita

Encontro Literário organizado por @nerdchique



15:00

Espaço Vita
Auditório

Conversa «Com 24 imagens por segundo (ou um pouco mais)»

Da ideia ao guião, do guião às imagens em movimento, há livros que dão filmes, livros que nunca deviam ter sido adaptados. Teremos sempre Paris, mas haverá sempre palavras que não podem ser transformadas em fotogramas.

Com: David Mitchell, João Tordo e Oliver Balch (moderação).

16:00

Espaço Vita
Auditório

Espaço Público – Entrevista de vida com Ludmila Ulitskaya

Entrevista conduzida por Isabel Lucas.

17:00

Galeria do Paço

Apresentação UMinho Editora «Regionalização e descentralização em Portugal», de José Cadima Ribeiro

Com: José Cadima Ribeiro e José Mendes.

17:00

Espaço Vita
Auditório

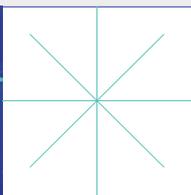
Conversa «Será a poesia o último reduto da utopia?»

Espaço de total liberdade, ficção ou não ficção (será que importa), podemos contar com a poesia para nos ajudar a perceber o mundo? Para que serve a poesia? Conversa sobre poesia, tradução e utopia.

Com: Rita Taborda Duarte, Jorge Reis-Sá, Gianni Montieri, Vasco Gato e Ana Daniela Soares (moderação).

Participação de Anna Maria Carpi com contributo escrito.

Parceria: Embaixada de Itália e Imprensa Nacional.



17:00

Espaço Vita
Claustros

Conferência de imprensa do «Braga em Risco»

18:00

Espaço Vita
Auditório

**«dst convida Gilles Lipovetsky:
entrevista de vida»**

Entrevista conduzida por Ana Daniela Soares.

Patrocínio dst.

18:45

Espaço Vita
Claustros

Prova Myrtilus Dei

21:30

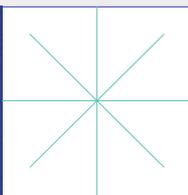
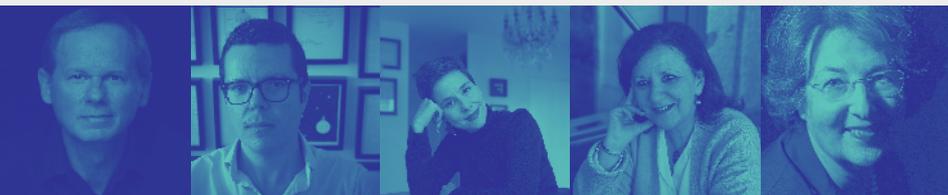
Theatro Circo

Espectáculo dst com Mallu Magalhães

23:00

Oboé

Festa dst



10:00
Espaço Vita
Claustros

crianças
dos 6 aos
12 anos

Sessão infantojuvenil dedicada ao livro «O livro que não sabia o que queria ser»

Teatralização e leitura de excertos do 10.º e novo livro do Prémio de Literatura Infantil do Pingo Doce autoria de Márcio Martins e Cláudia Abrantes.

Sessão de autógrafos com os autores (a confirmar).

Parceria: Pingo Doce.

11:00
Espaço Vita
Auditório

Espectáculo de dança «Não lugar»

Uma produção Ent'Artes, com coreografia de Filipe Narciso.

11:00
Biblioteca Lúcio
Craveiro da Silva

Sessão infantojuvenil dedicado ao espetáculo de Teatro «Até ser livro», por Associação Projeto Expressar

Como nasce um livro? E a ideia? Quantas mãos dedicadas são preciosas para este nascimento? E as palavras? Quem as colhe e alimenta? A inspiração joga ao esconde-esconde... é difícil ou fácil? Venham descobrir com este teatro que fala de coisas sérias com humor e encantamento.

Com: Atuação de Gonçalo Ferreira, Beatriz Lobo, Inês Fonseca e Margarida Silva. Texto de Fabíola Lopes. Direção de Juliana Kleinubing.

Apoio Direção Regional da Cultura Norte – PAAAC (Programa de Apoio aos Agentes Culturais / 2023).

11:00
Espaço Vita
Claustros

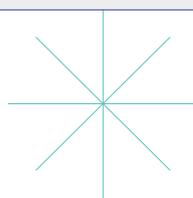
a partir
dos 16 anos

Oficina do Conto II

Workshop dedicado a todos os interessados em escrita.

Com: Amilcar Bettega.

Parceria: Festival Puro Conto e Casa da América Latina.



15:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Entrevista de vida: José Rodrigues dos Santos

Entrevista conduzida por Pedro Vieira.

16:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «A Utopia da escrita feminina»

Existe escrita feminina ou apenas escrita? Literatura feminina ou literatura? Será que ler mais mulheres nos ajuda a compreender melhor o mundo?

Com: Filipa Fonseca Silva, Teolinda Gersão, Isabel Cristina Mateus (moderação).

17:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Conversa «A geografia sentimental»

Se lhes comovesse o amor. Ou uma paisagem. Um animal de estimação. Os sentimentos bons e os outros: de que forma o que comove um escritor pode influenciar a obra? O território da criação reflete-se na obra?

Com: Karina Sainz Borgo, Lluís Prats, Pedro Vieira (moderação).

Apoio Instituto Ramon Llull.

18:00

Espaço Vita
Capela Imaculada

Mesa 5L – Lisboa: Entrevista de Vida a Lídia Jorge

Entrevista conduzida por José Maria Pimentel, com o Podcast 45 Graus.

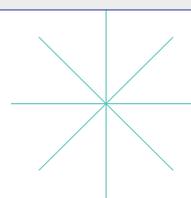
Com: Lídia Jorge e José Maria Pimentel.

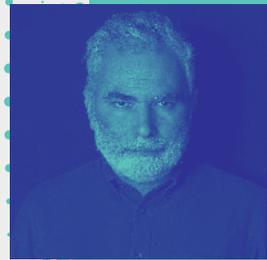
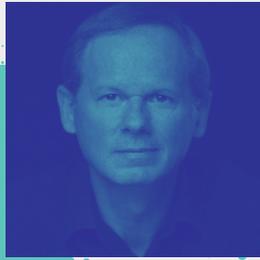
Parceria: Câmara Municipal de Lisboa e festival literário Lisboa 5L.

18:45

Espaço Vita
Claustros

Encerramento pelo Conservatório Bomfim





Festival Braga Literário 2 a 12 nov

UTÓPIA

festival-utopia.pt

Promotor



Principal parceiro



Apoio



Media partners



Parceiros e patrocinadores

